

学術、文化、芸術又はスポーツの振興を図る活動

# 学術文化

## 1 法人紹介～概要～

子どもから高齢者・障害者までのさまざまな人に、県内各地で多様で多彩なレクリエーション支援活動を行うために、平成18年3月に設立しました。活動の活性化をはかり、新しい時代のレクリエーション支援するために人材育成のインストラクター養成講習会やフォローアップ研修会も実施しています。

## 2 お話を伺った方



あなたの余暇を支援します。  
働きすぎの人にスポーツ・レクリエーションを潤滑油として、  
**日常の疲れを癒し、明日の働く力を!!**

◀専務理事：小笠原 恒憲さん(右)  
事務局員：田中 麻紀さん(左)

### アピール ポイント

楽しい会話も減り、家族に感謝の気持ちを忘れかけがちな現在、人と人の心を繋ぐレクリエーションの良さを見直すチャンスです。あなたもレクリエーション・インストラクターの資格を取ってみてはいかがでしょうか！

## 3 レクリエーション・インストラクター養成講習会



米国ではこの資格は社会的な認知もあり、高い評価も得ています。実際の現場でも有資格者はケアマネジャーなどと共に介護の計画の場面で重要な役割を担っています。卒業後に現場で働き始めて、悩むことも多い若い看護師、介護士が資格習得後、自信をつけることで高齢者から「変わった」といわれる人が多いそうです。自信がつくことで行動も変わります、それはまた相手にも伝わるようになります。

## 4 フォローアップ講習会



インストラクターの有資格者や一般の人を対象に**遊びのステーション**を開催しています。

街の中で手軽に年齢を問わず元気で楽しめる「遊びの駅」としてレクリエーション普及と発信の場として活動しています。その他にも俳句や音楽のイベントを実施中です。詳細はブログの「**媛レク**」をご覧ください。

### 法人データ

代表者	小泉 勇治郎 (こいずみ ゆうじろう)
設立日	平成18年3月27日
理事数	10人
公認指導者数	1825人 (平成22年2月現在)
URL	<a href="http://www.ehimerec-or.jp/">http://www.ehimerec-or.jp/</a>
E-mail	ehimerec@joy.ocn.ne.jp

### 平成20年度決算状況

(H.20.4.1～H.21.3.31)	(単位：千円)
<経常収入>	<b>9,540</b>
・会費	3,512
・補助金	200
・寄付金	200
・事業収入	3,382
・その他収入	2,246
<経常支出>	<b>7,705</b>
・県レクリエーション大会事業費	912
・レク・イン養成講習会事業費	521
・その他支出	6,272
<経常収支>	<b>1,835</b>

## 1 法人紹介～概要～

平成4年に「愛媛虫の会」として発足し、21年5月に設立しました。愛媛の昆虫類の調査研究事業や自然環境の保全事業を通じて、広く公益に寄与することを目的としています。

## 2 お話を伺った方



45年にわたり虫の研究をしており、愛媛新聞に掲載されている「頑張れ虫たち」の著者です。

◀副理事長：梅木 要さん

### 昆虫のことならお任せ！

昆虫について、チョウやオサムシなどいろいろ専門はありますが、長年にわたって研究している人の集まりです。

アピール  
ポイント

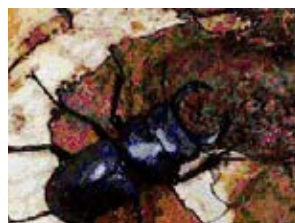
## 3 オオムラサキ



平成21年度、国蝶「オオムラサキの里再生事業」を行っています。この事業は、絶滅危惧種に指定されている「国蝶オオムラサキ」

が、どの程度危機的状態であるかを解明するとともに、保全策を策定することを目的としています。7月には広島県府中市にある「オオムラサキの里」の視察も行い、それを踏まえた愛媛県での飼育方法の研究や、生息環境の保全方法の試行を行っています。

## 4 これからは…



愛媛県の生態系は多様性に富んでいます。その中で昆虫が生息していくためには一定の環境が必要になります。そのような

環境を残すためにはどうしたらよいか、ということが課題になります。このため、県民の皆様には昆虫やその生態の多様性に目を向けてもらい広く考えていただけるよう、来年度は一般公開出来る展示会や写真展を開催できたらと考えています。

### 法人データ

代表者	菅 晃 (かん ひかる)
設立日	平成21年5月1日
理事数	3人
会員数	46人 (平成21年10月現在)
URL	-
E-mail	ehimemushi@yahoo.co.jp

### 平成20年度決算状況

※平成21年設立のため無し (単位：千円)

<経常収入>	-
・会費	-
・補助金	-
・寄付金	-
・事業収入	-
・その他収入	-
<経常支出>	-
・事業費	-
・事業費	-
・その他支出	-
<経常収支>	-

## 1 法人紹介～概要～

芸術の振興と活用を通じて、芸術活動を行う個人や団体と地域住民を支援し地域社会との橋渡しを目標に平成16年8月に法人を設立しました。芸術の振興と活用のための組織づくりと拠点づくり、地域社会へのアウトリーチを行っています。(Quality And Communication Of Arts : 通称カコア)

## 2 代表者



文化芸術を深く地域の人々を豊かにしていくのでご参画をお願いいたします。

◀理事長：徳永 高志さん

### アピール ポイント

「ミーツ・アーツ・ミーティング」などシンポジウムやセミナー等を毎年開催しています。そこでは国内で活躍されている講師の方とアートやまちづくりに関心がある方と参加者がいっしょに同じ地域だが様々な活動や表現を行っているアーティストが学び、交流を深めています。

## 3 @ Mitsuhamma



アート蔵：明治45年、三津浜銀行の倉庫として建てられた蔵を地元のみちづくり団体と共に大掃除を行い、地元アーティストの作品発表や交流の場に活用しています。また、倉庫の活用だけではなく、場の魅力をアートシーンによって違う用途に転用、展開する可能性も発信しています。そして、地元で何かやってみたいという担い手と、地域資源を活用した受け皿を増やそうと活動しています。

## 4 NO ART, NO LIFE.

アート系NPO三団体を中心となり多種多様な人々が集まり、交流するためのオープンな場所です。カコアは、APE (Art Platform Ehime) の持続可能性を追求するために地域で芸術環境を整えることを目標として、新しいシステムの学びの場や活動の場、情報受発信の拠点が、小規模でもいいから地域に実現できるように活動しています。



### 法人データ

代表者	徳永 高志 (とくなが たかし)
設立日	平成16年8月20日
理事数	6人
会員数	31人 (平成21年10月現在)
URL	<a href="http://www.geocities.jp/noryao2/">http://www.geocities.jp/noryao2/</a>
E-mail	qacoa_lab@yahoo.co.jp

### 平成20年度決算状況

(H.20.4.1～H.21.3.31)	(単位：千円)
<経常収入>	1,433
・会費	173
・補助金	353
・寄付金	836
・事業収入	0
・その他収入	71
<経常支出>	985
・アーティスト・イン・レジショナル・ラボラトリー事業費	751
・情報交換・交流事業費	179
・その他支出	55
<経常収支>	448

## 1 法人紹介～概要～

平成15年2月に設立し、全国でもはじめてNPO法人による文化財保護を始めました。松山の俳人・栗田樽堂が建てた、街の中心地にあるちいさな草庵「庚申庵」から地域文化振興による人づくり・まちづくりを行っています。また庚申庵を拠点に短詩形文学および地域文化の研究・普及を行っています。

## 2 代表者

アピール  
ポイント



地域文化の伝統を継承、育成するという大切な役割を積極的に果たして生きたいと思えます。

◀理事長：松井 忍さん

春頃の藤の花が素晴らしく、また四季折々の花が楽しめます。「この落ち着いた雰囲気がかっこいいです。とても癒されています。この場所ずっと残してほしいです。」との浜松からの来庵者の声もありました。

## 3 地域文化講座



21年度は、江戸時代や近世の文化や文学などに関する講座です。以下の5講座が開催されました。受講者からは「これで終わりにせず、次回も引き続き講座をして下さい。」との声もあるほどでした。

**芭蕉の世界～『おくのほそ道』を読む～**: 松山東雲女子大学教授 松井 忍 / 「怪談『牡丹灯記』の変遷」: 愛媛大学非常勤講師 下坂憲子 / 「歌舞伎と俳諧」: 愛媛大学准教授 神楽岡幼子 / **ことばあそびー古代と現代を結ぶー**: 愛媛大学法文学部教授 西 耕生 / **大正俳句の展開**: 愛媛大学准教授 中根 隆行

## 4 各種イベント事業



**湯豆腐忌**: 家族や門弟への訓戒として書き遺した「三無益」(下記)により毎年、10月4日の忌日に近い日曜日に庚申庵で行われている樽堂さんをしのぶ一日。「献茶」と「献句」を庵で行ないます。今回、理事の今村威先生による講話「新しい栗田樽堂翁の御霊披露」も行われました。また中庭では湯豆腐を販売し、多くの参加者が湯豆腐を食べながら樽堂さんのことをしのびます。

—私が死んでも、派手な供養は不要。  
湯豆腐の味を確かめながら、思い出してほしい—

### 法人データ

代表者	松井 忍 (まついしのぶ)
設立日	平成15年2月13日
理事数	9人
会員数	118人 (平成21年10月現在)
URL	http://koushinanclub.com
E-mail	info@koushinanclub.com

### 平成20年度決算状況

(H.20.3.24～H.21.3.31)	(単位:千円)
<経常収入>	11,975
・会費	164
・補助金	300
・寄付金	440
・事業収入	10,994
・その他収入	77
<経常支出>	11,902
・庚申庵教養講座事業費	374
・庚申庵活用事業費	2,300
・その他支出	9,228
<経常収支>	73

## 1 法人紹介～概要～

舞台芸術を軸とする芸術文化の発展と活性化を目指して平成19年10月に設立しました。市民とともに芸術文化を創造・発信していくための諸事業を推進することで、より豊かな社会を創出することを目的として活動をしています。文化芸術の意識啓発活動・人材育成事業・創造空間整備事業・鑑賞機会の提供・調査研究政策提言など。

## 2 代表者



舞台芸術の面白さを  
をいろんな人知って  
貰いたいと思います。

◀理事長：鈴木 美恵子さん

### アピール ポイント

シアターネットワークえひめは、地域から全国区の演劇人を輩出したいと願っています。平成22年7月には昨年に続き演劇大学を開催します。そこで県外の人とも交流しネットワークを広げていきます。世界に繋がる点がここ松山だと確認出来るはずです。

## 3 演劇大学in松山



演劇界の第一線で活躍している演劇人から学びました。約165人の参加者は演劇の魅力、舞台の楽しさをたっぷり知りました。地元出身の

鴻上尚史さん他著名人によるワークショップということもあり、普段は演劇に関心のない人も参加され、舞台芸術に対する普及啓発活動にもなりました。参加者の半数は市県外からで松山のアピールと新たなネットワーク作りにもなりました。

## 4 文化芸術に関する人材育成事業



戯曲講座では劇作家の養成を行っています。戯曲を書くことは難しいことのように思われがちですが、初心者でも書けるようになります。戯曲は人の営みを書くものですから、自分を見つめ

他者への洞察力や想像力が養われます。それはコミュニケーション力の向上にも役立ちます。今後はこの事業を通じて生まれた戯曲を実際に舞台上で上演する予定です。

### 法人データ

代表者	鈴木 美恵子 (すずき みえこ)
設立日	平成19年10月9日
理事数	5人
会員数	59人 (平成21年10月現在)
URL	<a href="http://tne-ehime.org/">http://tne-ehime.org/</a>
E-mail	tne0630@yahoo.co.jp

### 平成20年度決算状況

(H.20.4.1～H.21.3.31)	(単位：千円)
<経常収入>	2,738
・会費	244
・補助金	1,138
・寄付金	200
・事業収入	1,117
・その他収入	39
<経常支出>	2,936
・コント講座事業費	278
・戯曲講座事業費	608
・その他支出	2,050
<経常収支>	▲198

## 1 法人紹介～概要～

平成20年7月に設立し、21世紀を担う青少年に宇宙及び科学に関する教育活動や国際交流などの事業を行い、子ども達の理科・科学に対する探究心や向上力を培い、創造力と命を大切にできる健全な精神を養い、親と子の共通の課題と目標を達成させ、豊かな人間の育成を図ることを目的としています。

## 2 代表者



愛媛の子ども達の学力向上のために、様々な分団活動を行いたいと思っています。

◀代表理事：薦田 義勝さん

アピール  
ポイント

21世紀の子どもの夢を育てあげたい！将来は、当分団から宇宙飛行士が誕生することを願っています。

## 3 日本宇宙少年団



日本宇宙少年団 (YAC) はJAXA等関連団体が編成する宇宙および科学に関する教育実践活動や国際交流の実施を行う団体であり、スペース宇宙はそれに所属する愛媛ジェネシス分団を運営するために設立され、色々なスポーツ、語学、医学等を盛り込んだ様々な分野での活動を通して命の大切さを学び、親子が共に学ぶことができる時間を作っています。また私たちは、21世紀の時代を生き、宇宙、地球上に生きる全ての人たちと共存共栄しつつ、真剣に未来を考えてくれる人財を育成していきます。活動日は日曜日 (1～2回/月) です。入団条件：5才～ 会費：個人5,000円 企業10,000円 (寄付金として)

## 4 分団活動について



大昔から人間が憧れてきた事の一つが大空を飛ぶ事。そして宇宙飛行士になりたいYAC団員にとっても、宇宙と同じくらい興味があるのが飛行機です。団員が見学したのは分団長 (当法人代表理事) が所属する松山西ロータリークラブ有志のご協力による小型自家用飛行機3機です。実機を見たり触れたり、説明を聞き入り熱心に活動しました。みんなの夢に一步近づく貴重な体験でした。

### 法人データ

代表者	薦田 義勝 (こもだ よしかつ)
設立日	平成20年7月29日
理事数	9人
会員数	38人 (平成21年10月現在)
URL	-
E-mail	info_npospace@genesis21.co.jp

### 平成20年度決算状況

(H.20.4.1～H.21.3.31)		(単位：千円)
<経常収入>		136
・会費		0
・補助金		0
・寄付金		136
・事業収入		0
・その他収入		0
<経常支出>		132
・宇宙関連教育等科学技術振興事業費		58
・他団体との協同事業費		21
・その他支出		53
<経常収支>		4

## 1 法人紹介～概要～

障がい者の雇用機会の拡充を支援するとともに、スポーツ活動（ソフトボール）の機会をより多く提供し、各種団体との交流事業を行い、地域社会の向上、発展に寄与することを目的に平成20年12月に設立しました。

## 2 代表者



ソフトボールクラブの障がいがある子どもたちを支援したいと考えて活動を始めました。

◀理事長 木下 明さん

### アピール ポイント

スポーツを通じて人生を・明るく・実りのあるものに！

## 3 スポーツ振興活動事業



障がい者のスポーツ振興の推進活動事業として、「明実ソフトボールクラブ」の運営を行っています。練習は毎月1～3回、日

曜日に東予地区の各グラウンドなどでおこなっています。また、随時シニアソフトボールチームや中学女子ソフトボールチーム、他県ソフトボールチームと交流試合を行っています。実力はまだまだですが、交流試合をすることで意欲の向上が図れています。

## 4 交流事業

各種団体と健常者との交流促進事業を行っています。これまでに、ソーメン流し&親睦夕食会、芋ほり大会&親睦昼食会を行い、平成21年の年末に行われた「ふれあい餅つき大会」には約70人程の参加がありました。障がい者関係4団体・スポーツ少年団・ボランティア団体と「参加団体間で、深まるきずな」を体験しました。今後もますます交流を深めていきたいと考えています。



### 法人データ

代表者	木下 明 (きのした あきら)
設立日	平成20年12月19日
理事数	5人
会員数	14人 (平成21年10月現在)
URL	-
E-mail	reon@cosmostv.jp

### 平成20年度決算状況

(H.20.12.29～H.21.3.31)		(単位：千円)
<経常収入>		
・会費		232
・補助金		72
・寄付金		100
・事業収入		60
・その他収入		0
<経常支出>		
・スポーツ振興推進活動事業費		233
・各種団体交流促進事業費		157
・その他支出		10
・その他支出		66
<経常収支>		
		▲1



特定非営利  
活動法人

# ループ88 (ハチハチ) 四国

学術  
文化

住所 & TEL : 〒790-0874 松山市南持田町27番地1号 TEL(089)946-0088

## 1 法人紹介～概要～

平成20年3月に内閣府認証NPO法人として設立しました。四国4県それぞれに本店所在地を置く、第二地方銀行の従業員を中心として設立。1200年の歴史と文化、全長約1400km近くにも及ぶ道程を誇る「四国88力所・遍路道文化」を世界基準で見つめなおし、1000年後まで広く伝えることを目的に活動しています。

## 2 代表者



世界の人々に対して四国八十八ヶ所とその文化を発信し、経済・文化活動に寄与したいと思っています。

◀理事長：森 徹さん

アピール  
ポイント

「四国を元気に！」四国は一つ。四国が元気になれば四国に住むひと、四国に関係するひと、皆が元気に！

## 3 お遍路ロードムービー



国土交通省地方連帯事業ビジット・ジャパン・キャンペーンにて、「お遍路ロードムービー」を作成しました。平成21年10月、その完成記念上映会を開催しました。出演者のキャンディ・ジャンさんは、「現代人が忘れていた温かい気持ちを四国で見つけられた。この文化を故郷の中国へ是非伝えたい」と好評をいただきました。

## 4 OHENROAD?

「～OHENROAD～お遍路道は応援ロード」と題したブログが、ループ88四国のホームページにて掲載されています。法人情報のほか、森理事長自身が四国八十八ヶ所を回った時の様子について、札所ごとの写真やコメントが掲載されています。家族で札所を巡り、約

1年4ヶ月の歳月を経て結願成就しています。



### 法人データ

代表者	森 徹 (もりとおる)
設立日	平成20年3月24日
理事数	4人
会員数	850人 (平成21年10月現在)
URL	http://loop88.jp
E-mail	info@loop88.jp

### 平成20年度決算状況

(H.20.4.1～H.21.3.31)	(単位：千円)
<経常収入>	11,215
・会費	4,119
・補助金	7,067
・寄付金	0
・事業収入	0
・その他収入	29
<経常支出>	13,238
・四国88ヶ所広報・情報発信事業費	2,285
・四国88ヶ所活性化イベント事業費	1,795
・その他支出	9,158
<経常収支>	▲2,023

## 1 法人紹介～概要～

子どもに夢をたくましく豊かな創造性を1をモットーに平成14年5月に設立しました。、舞台鑑賞・体験活動・子育て支援活動と中高生グループの4つの事業で、子どもたちを中心にその活動を通して文化を発信していく団体です。

## 2 お話を伺った方



子ども劇場は舞台や遊び、なかまと出会う場所です。

◀事務局長：岡本 久美子さん(中央)

### アピール ポイント

子どもたちが体験する！ことができます。子どもたちは体験の積み重ねをすることにより、人生においての引き出しを多く持つことができます。

## 3 舞台鑑賞



毎春の子どもたち自らが企画して行うイベント、子ども劇場まつりを中心に年間を通して

活動しています。県の内外から劇団や芸術家を招いて舞台鑑賞を行い、見る者と演じる者が同じ空間で同じ時間を共有体験することを大切にしています。このような体験を積み重ねた子どもの中には舞台専門の職業に就いた子どももいます。

## 4 とよかたの森



子どもたちの遊び場作りのために行っている事業です。目標は森の幼稚園づくりで、荒

れていたみかん山を草刈、植樹と環境を整える作業をスタッフや会員を中心に、普段は参加の少ないお父さん方も楽しんで行っています。まだ水場とお手洗いもありませんが、月に1回程度子どもたちに利用してもらえようがんでいます。

### 法人データ

代表者	中矢 操 (なかや みさお)
設立日	平成14年5月15日
理事数	12人
会員数	177人 (平成21年10月現在)
URL	<a href="http://www.matsuyamakodomo.or.jp">http://www.matsuyamakodomo.or.jp</a>
E-mail	<a href="mailto:info@matsuyamakodomo.or.jp">info@matsuyamakodomo.or.jp</a>

### 平成20年度決算状況

(H.20.4.1～H.21.3.31)	(単位：千円)
<経常収入>	8,449
・会費	5,521
・補助金	622
・寄付金	248
・事業収入	1,988
・その他収入	70
<経常支出>	8,483
・舞台鑑賞事業費	3,536
・子どもの創造・体験活動事業費	502
・その他支出	4,445
<経常収支>	▲34