

(様式第1号)

あったか愛媛NPO応援基金団体登録申請書

平成20年12月26日

愛媛県知事様

団体名 NPO法人シアターネットワークえひめ  
代表者氏名 代表理事 鈴木 美恵子

当団体は、あったか愛媛NPO応援基金団体登録要綱第2条に該当するので、下記のとおり、登録団体への登録を申請します。

記

団体名	NPO法人シアターネットワークえひめ		
主たる事務所の所在地	〒790-0835 松山市祝谷東町805-15		
代表者氏名	代表理事 鈴木 美恵子		
設立年月日 ※ 法人にあつては登記年月日	平成19年10月9日	社員(会員)数	48名
活動の目的	舞台芸術を軸とする芸術文化の発展と活性化を目指し、市民とともに芸術文化を創造・発信していくための諸事業及び教育普及等を推進することで、愛媛における芸術文化の公共性に寄与し、より豊かな社会を創出することを目的とする。		
活動の分野	学術、文化、芸術又はスポーツの振興を図る活動		
事業の名称	文化芸術に関する人材育成事業		
主な活動地域	松山市内		
これまでの 主な活動実績	1. 文化芸術に関する意識啓発事業 ■シンポジウムの開催 ゲスト19年度 永井愛 20年度 杉山 準 他 ■全国の公共ホールや文化NPO等の情報提供及び広報誌等の展示 2. 文化芸術に関する人材育成事業 ■戯曲講座の開催 短編創作(6月21日・22日)・濃密編(9月～12月の7日間) 講師 鈴江俊郎(劇作家) ■リーディングの制作 7月～・11月～・12月～ ■リーディングの発表及びアフタートークの開催 7月・12月 3. 文化芸術に関する創造空間整備事業 ■地域の演劇創造者の稽古場及び活動拠点(アトリエTNE)の整備		
今後の 活動方針	市民が、真に愉しめる創造性豊かな地域生まれの舞台芸術作品が創出されるよう、国内外で活躍する演劇関係者を迎えた人材育成のためのプログラムの開催や環境整備を今後とも整えてまいります。		
県民に対する P R	舞台芸術は、人がそれぞれの違いを認めながらかかわり、表現したい世界を求めて協働し、創造する総合芸術です。また、舞台芸術の受発信の場となる劇場は、生身の身体と観客が出会い、新たな世界を発見する創造空間であり、そこで培われる想像力は人間の豊かさを育み、コミュニケーションを生み出します。私たちは芸術文化のさらなる創造的発展と活性化を図りながら、豊かな社会づくりに貢献したいと思っております。		
ホームページ	有 (URL <a href="http://blog.canpan.info/tne/profile">http://blog.canpan.info/tne/profile</a> ) / 無		

本申請書に記載する内容に間違いありません。

代表者氏名 鈴木 美恵子

